



Амонашвили  
Шалва  
Александрович  
08.03.1931, г. Тбилиси

Подготовила слушатель группы ПДС-172:  
Быкова Н.М.

ИПКиП БГПУ, 2018



**Шалва Александрович  
Амонашвили родился 8 марта  
1931 г. в Тбилиси.**

**Отец погиб на фронте в 1942 г.**

**Воспитывала Шалву и его  
сестру мать, которая привила  
детям сердечность,  
справедливость и верность**

1950-1955 – учеба в Тбилисском университете

1955-1958 – аспирантура

1960 – защита диссертации по педагогике

1972 – докторская степень по педагогической психологии

1972-1980 – профессор Московского педагогического университета

1955-1983 – НИИ педагогики Грузии

1983-1991 – директор НИИ педагогики Грузии

1991-1998 – заведующий кафедрой начального образования

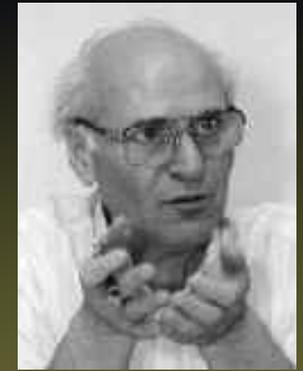
Тбилисского педагогического университета

1998 – глава лаборатории Гуманной Педагогики в Москве

2001 – глава Международного Центра Гуманной Педагогики в

Москве

# БИБЛИОГРАФИЯ



## Учебно-образовательные книги:

1. Основы формирования навыков письма и развития письменной речи в начальных классах. – Тб., 1970.
2. Обучение. Оценка. Отметка. – М., 1980.
3. Создавая человека. – М., 1982.
4. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М.: Педагогика, 1984.
5. В школу – с шести лет. – М.: Педагогика, 1986.
6. Единство цели. – М.: Просвещение, 1987.
7. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Минск, 1990.
8. Культура педагогического общения. – М., 1990.
9. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1996, 2001.
10. Тайна Альбрехта Дюрера. – М., 2000.
11. Как любить детей (опыт самоанализа). – Донецк, 2010.

## **Философско-образовательные книги:**

1. Исповедь отца сыну. – М., 1980, 2009.
2. Школа Жизни. – М., 1996, 2000.
3. Улыбка моя, где ты? Мысли в учительской. – М., 2002, 2003.
4. Без сердца что поймем? – М., 2004; Артемовск, 2009.
5. Почему не прожить нам жизнь героями духа. – М., 2003.
6. Спешите, дети, будем учиться летать! – М., 2005.
7. Истина Школы. – М., 2006.
8. Баллада о воспитании. – Донецк, 2008; М., 2009.
9. В Чаше Ребенка сияет зародыш зерна Культуры. – Артемовск, 2008.
10. Вера и любовь. – М., 2009.
11. Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, Учителю надо впитать море Света. – Донецк, 2009.
12. Письма к дочери. – М., 2010.

## **Художественные книги:**

1. Вся Земля ждет нас. – М., 2010.
2. Амона-Ра: Легенда о Камне. – Артемовск, 2004, 2010.
3. Саломея. – М., 2010.
4. Рука водящая. – М., 2008; Артемовск, 2009.
5. Свет во тьме. – М., 2010.

## **Педагогическая симфония (трилогия):**

1. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. – М., 1983, 2002.
2. Как живете, дети? – М., 1986, 2002.
3. Единство цели. – М., 1987, 2002.



**Каждый учитель,  
который даёт урок,  
тут же сам получает урок.**

# О ДЕТЯХ (1983)

Дети – активные существа, деятельные мечтатели, стремящиеся к преобразованию. И если это так, то следует создать им организованную среду, только не такую, которая грозит им пальцем, напоминает о последствиях, читает мораль, а такую, которая организовывает и направляет их деятельность.

Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им  
стать взрослыми.

Надо принимать детей как повторение своего  
детства, чтобы совершенствоваться самому.

Надо жить жизнью детей, чтобы быть  
гуманным педагогом.

Шалость детей нарушает наше спокойствие, создает проблемы в воспитании, которые нам порой не под силу разрешить педагогическими путями.

Шалуны – сообразительные, остроумные дети, умеющие применять свои способности в любых неожиданных условиях и вызывать у взрослых чувство необходимости переоценки ситуаций и отношений...

Шалуны – жизнерадостные дети: они помогают другим быть резвыми, подвижными, уметь обороняться...

Шалуны – общительные дети, ибо каждую свою шалость они творят в общении со всеми, кто только заслуживает быть участником их шалостей...

Шалуны – мысль педагога, объект педагогики.

Шалунов можно наказывать, но нужно поощрять.

Шалость – ценное качество ребенка, только надо управлять им. Я давно установил для себя, что суть детской дисциплины заключается не в подавлении шалостей, а в преобразовании их. Не надо требовать от детей того, чего мы не смогли внушить им с помощью нашей педагогики.

## Гуманная педагогика и система обучения Амонашвили

«Господи, благодарю тебя за то, что доверил воспитание своего чада!», – эти слова советует ежедневно произносить педагогам и родителям Шалва Александрович.

Амонашвили – первый учитель-новатор, который провозгласил педагогику сотрудничества, синтезировав опыт предшественников и современников. Его педагогика не ломает ребенка, не переиначивает, а принимает полностью. Шалва Александрович придерживается таких принципов при работе с детьми:

- любить ребенка;
- очеловечивать среду, в которой живет ребенок, т.е. обеспечивать ему душевный комфорт и равновесие;
- проживать в ребенке свое детство, т.е. вникнуть в жизнь ребенка и заслужить его доверие.





Амонашвили считает, что эффективное воспитание и обучение школьников полностью зависит от личности учителя, который должен:

- уметь понимать детей, вставать на их позицию, быть снисходительным во всем;
- быть деятельным оптимистом, верить в результат;
- обладать лучшими человеческими качествами: улыбчивостью, строгостью, сдержанностью, любовью к жизни, быть интеллигентным.

«Стремясь познать  
тайну детской души,  
педагогического  
мастерства и науки  
педагогики, буду  
видеть в каждом  
ребенке своего  
учителя и  
воспитателя».



## О СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ Какой ребенку нужен папа? (1986)

Чтобы стать для своих же детей своим человеком, недостаточно быть для них родным отцом. Нужно, чтобы папа, мама с детьми жили вместе как друзья.

Ребенок растет, он становится подростком, и ему нужен папа, отец – общественная личность, мастер труда, вдохновенный творчеством созидания. Ему нужно, чтобы слово отца не расходилось с делом, чтобы он был сильным своей целеустремленностью и преданностью.

Подростку нужен отец, вносящий в дом веру в завтрашний день, спокойствие в души членов семьи, устанавливающий заботливые, чуткие отношения между ними.

Подростку нужен отец, который сам идет к нему на откровенные разговоры и которому можно довериться.

Для подростка очень важно, чтобы о его отце говорили как о человеке, заслуживающем всеобщее уважение и авторитет. Он чуток и заботлив к жене, к своим родителям. Он понимает современную молодежь, верит в нее, верит в своего сына, в свою дочь. Поощряет и подбадривает их на большие дела, на романтику труда, на творение добра, на бескорыстную дружбу, на возвышенную любовь.

Гордость за своих родителей – это моральный фундамент для взлета личности ребенка.

Стыд за своих родителей – это тяжесть на сердце, не разрешающая ребенку взлететь до полной высоты.



**«Созидая, не разрушайте...»**

## **ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ АМОНАШВИЛИ**

**Образы родных людей, окружавших и воспитавших меня и которых давно нет в живых, до сих пор питают душу мою.**

**Это отец – он ушел на войну добровольцем, оставив молодую жену и двоих маленьких детей, и погиб в 1942 году в Крыму. Отец оставил мне великолепный образ человека, умеющего быть преданным своим идеалам.**

**Это мать Мария Ильинична – красивая и умная женщина, – она уберегла своих детей, не потеряв верности ушедшему на войну мужу и сохранив надежду. От нее я знаю, что такое сердечная справедливость.**

**Это мои бабушка и дедушка из селения Бушети. У них я проводил все школьные каникулы. При мысли о бабушке я вспоминаю ее всепоглощающую доброту и всепрощение. А дедушка подарил мне образ мудреца, умеющего разговаривать с виноградной лозой и смотреть на мир философски.**

**Наконец, это моя удивительная учительница Варо Вардиашвили, которая заложила во мне то, что впоследствии стало для меня смыслом жизни, – образ гуманного учителя.**

Любовь к жизни,  
в целом?

Любовь к жизни. Но  
не такая, животная, а  
духовная, когда не  
боишься эту жизнь  
покинуть.

«Никто тебе не  
друг, никто тебе  
не враг, каждый  
для тебя Учитель».

Никто тебе  
не друг,  
Никто тебе  
не враг,  
Каждый  
для тебя  
Учитель.  
Восток  
М. С. Амб...

# Здравствуйте дети!



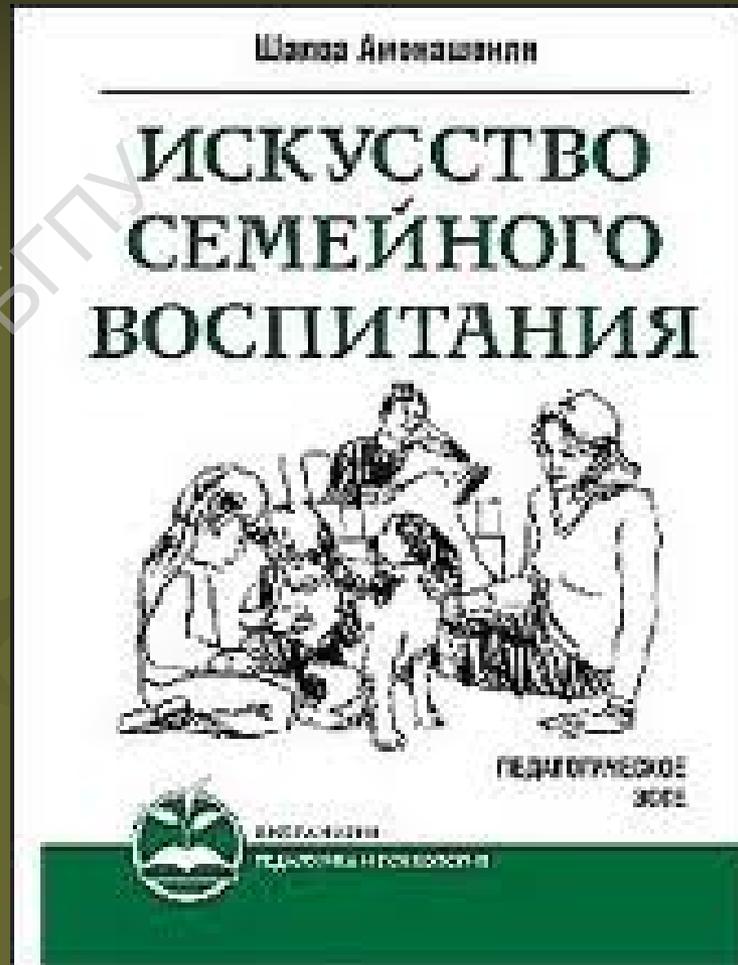
В пособии раскрывается опыт работы с шестилетними детьми в подготовительном классе школы. В нем автор обобщает результаты своей педагогической деятельности, своих наблюдений над формированием личности самых маленьких школьников.

Книга написана в виде рассказа и размышлений педагога, ставшего организатором увлекательной школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток.

Ребёнок - не аморфная масса, а существо, таящее в себе силы, равных которым не сыскать на всей нашей планете. Эта затаённая в ребёнке сила духа, разума и сердца, если её довести до совершенства, станет сверхсилой, способной преобразовывать, обогащать, украшать всё вокруг - и на Земле, и в Космосе, и в нём самом.

Но суть в том и заключается, что какие бы силы не таились в ребёнке, сам он ничего не сможет в себе развить, не сможет даже встать на ноги, не говоря уже о возвышении до человека.

Совершить чудо: сделать, воспитать, создать из него человека — серьёзная задача для мудрых, любящих взрослых, и в первую очередь для пап и мам.





Дух гуманного педагогического процесса не поддается яркому словесному описанию, его невозможно показать наглядно, но его можно прочувствовать всем сердцем, всей душой, как сделал это известный педагог, доктор психологических наук, профессор, действительный член Российской Академии Образования и просто очень добрый волшебник Шалва Александрович Амонашвили. На страницах этой книги он щедро делится с читателями знаниями, открытиями, демонстрируя тонкие грани своего искусства.

Книга доставит много приятных минут, она не только полезна педагогам, воспитателям и родителям, но и способна принести в вашу жизнь радость и наполнить ее новым смыслом.



Известный Учитель, почетный член Российской Академии образования Ш.А.Амонашвили, опираясь на научные факты, данные экспериментов, используя богатый личный опыт, анализирует суть авторитарно-императивного педагогического мышления и практики, укоренившейся в советской общеобразовательной школе, размышляет об истоках Гуманной Педагогики.

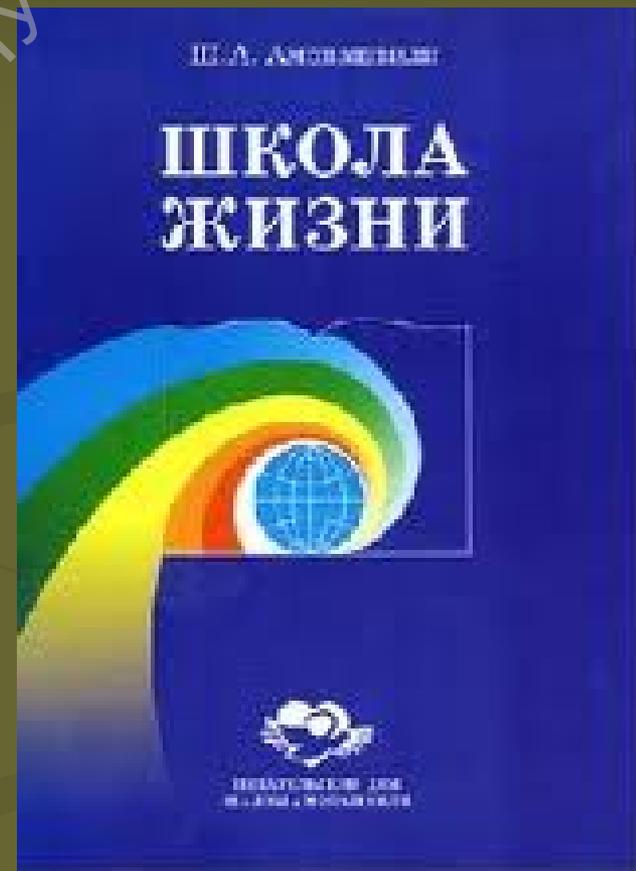
Размышления сопровождаются описанием уроков, отдельных методов и приемов, образными картинками жизни детей в школе. Каждая встреча-беседа заканчивается деловой педагогической игрой, наглядно демонстрирующей, как реализуются на практике новые педагогические идеи.

Со времени появления первого издания этой книги в созданном Ш.А.Амонашвили Издательском Доме подготовлено 50 и вышло в свет 35 томов произведений выдающихся мыслителей человечества, составляющих духовно-нравственную основу гуманного педагогического мышления.

Пособие является развитием трактата Ш.А.Амонашвили «Школа Жизни» и рассматривает способы творческого решения основных идей его концепции. Оно построено на раскрытии постулатов гуманной педагогики в практике современной школы.

На конкретных психолого-педагогических примерах раскрывается развивающий и воспитывающий потенциал гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе, изложены основы развития письменно-речевой деятельности, предложены инновационные подходы к моделированию уроков.

Для преподавателей, молодых учителей, студентов педагогических вузов, родителей, для всех, кто интересуется вопросами педагогики.



449  
1960

БИБЛИОТЕЧКА СЕРИИ

УНИВЕРСИТЕТ-ШКОЛЕ

Ш. А. АМОНАШВИЛИ

Личностно-  
гуманная  
основа  
педагогического  
процесса

БИБЛИОТЕЧКА СЕРИИ

УНИВЕРСИТЕТ-ШКОЛЕ

Ш. А. АМОНАШВИЛИ

Личностно-  
гуманная  
основа  
педагогического  
процесса



Минск  
«Университетское»  
1990

# ОСНОВНЫЕ УСТАНОВКИ УЧИТЕЛЯ ГУМАННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА:

## Законы учителя :

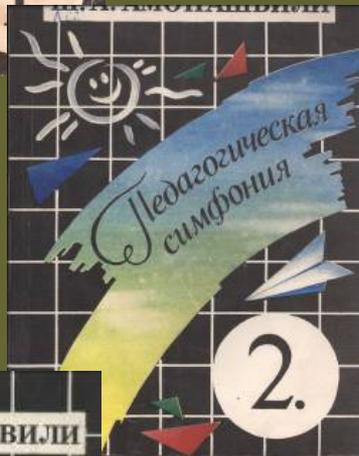
- любить ребенка,
- понимать ребенка,
- восполняться оптимизмом к ребенку.

## Руководящие принципы учителя :

- принцип очеловечивания среды вокруг ребенка,
- принцип уважения личности ребенка,
- принцип терпения в становлении ребенка.

## Заповеди учителю :

- верить в безграничность ребенка,
- верить в свои педагогические способности,
- верить в силу гуманного подхода к ребенку.



Моя педагогическая симфония создана на бумаге, она призвана передать моё отношение, моё настроение, мою жизнь.

Это не классическая симфония. В её основу положены принципы дальтон-технологии, элементы которой я использую в своей педагогической практике.

В докладе представлены три основные части «жизненной» симфонии учителя, личности, человека. Меня ждет ещё много открытий, может быть, следующая часть моей симфонии будет посещена и вами, и мои ученикам, и родителям, а может быть... Но это ещё впереди. На практике непросто сочетать все принципы, но когда у твоего оркестра получается созвучие, то это приносит удовлетворение и автору симфонии...



# ОБЖ. Основы Безопасности Жизни

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ



## В НОМЕРЕ:

«Педагогический фельдшеризм современности»

Мировоззренческий модуль в ОБЖ

Проблемы допризывной подготовки школьников

Профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде

ОБЖ в начальных классах

В зоне вооруженного конфликта:

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Современный учитель крайне редко доходит до изучения классических педагогических трудов – они объемны, порой трудно читаемы, а в последнее время их вообще не найти в современной библиотеке, так как в основном они печатались в советское время. Но классиков педагогики нужно читать. Всем. И молодым педагогам, и опытным. Почему? Хороший ответ находим в одной из статей К.Д. Ушинского: «...опытность [педагога], хоть бы ей было сорок или пятьдесят лет, ничто перед опытом нескольких столетий, в котором сосредоточились результаты педагогической деятельности бесчисленного множества во крайней мере таких же, как он, педагогов, между которыми было много замечательных талантов и необыкновенных личностей, отдавших все свои силы делу воспитания».

Никто не скажет лучше классиков, чем они сами, поэтому на страницах журнала мы открываем рубрику «Педагогическое наследие». В ней читателям будут предложены в сокращении статьи известных педагогов, в первую очередь – отечественных. Нужно отдать дань русским ученым-педагогам, которые трудились для нас, с учетом российского менталитета и российских традиций. Воздерживаясь от многочисленных комментариев, мы предоставляем возможность самим читателям оценить актуальность и ценность публикуемых статей. Бережно и внимательно изучая «опыт нескольких столетий», мы лишь обогатим себя, укрепим свои педагогические основы.

## О трех плоскостях педагогической действительности\* (в сокращении)

Ш.А. Амонашвили,  
академик РАО,  
руководитель Международного центра гуманной педагогики,  
профессор, д-р психол. наук

Представьте себе такую картину: друг над другом расположены три плоскости педагогической действительности. Первая – нижняя плоскость – это педагогическая практика, **действительный педагогический процесс**. То есть все то, что творится в школе. Сотни ежедневных уроков, которые проводятся в той или иной школе, десятки так называемых воспитательных мероприятий, радости успеха и горькие переживания от поражений, конфликты и примирения, вызов родителей и строгие наставления, работа кружков, классные часы, педагогические советы, обсуждения...

Вторая плоскость педагогической действительности, которая расположена над первой – над практикой, – это есть управленческая плоскость педагогической действительности, или, если более мягко, **плоскость методической службы**. Тут подразумевается, так сказать, постоянное творение все новых и новых официальных нормативов для регулирования действительной педагогической жизни. Эти нормативы можно разделить на две части. Одна регулирует эту жизнь незбылемыми документами: приказами, постановлениями, решениями, инструкциями, циркулярами, учебными планами, программами и учебниками. Другая же составляет официальную, рекомендованную науку (официальная методика). Сюда входит учебники по педагогике и разным методикам, методические книги и разработки, то есть научно-методическая литература, «допущенная» или «рекомендованная», как правило, министерством образования для массового пользования. На основе всего этого нормативного материала, входящего в плоскость методической службы, проводятся проверки школ, педагогических коллективов, отдельных учителей, организуются аттестации. Он же составляет ядро содержания подготовки и переподготовки учителей.

Учителя постоянно общаются с методической службой, нуждаются в ней больше, чем в чем-либо другом. И у них могут возникнуть

\* Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001.

ISSN 0869-561X



Педагогика

2 2000

ВЫСШАЯ ШКОЛА В ПЕРСПЕКТИВЕ XXI СТОЛЕТИЯ

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ:  
К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ РУССКОЙ ГИМНАЗИИ В ЛИТЕРАТУРЕ

ПРОБЛЕМЫ "ЕВРОПЕЙСКОГО ВОСПИТАНИЯ"

"ПЕДАГОГИКА"  
МОСКВА

Паритеты,  
приоритеты и  
акценты в теории и  
практике образования



**«Учитель должен даже в слабом троечнике  
искать искорку таланта, не бояться в  
преподавании отходить от официальной  
программы и не роптать на тяжкий хлеб».**